Table du premier Volume des antiquités de Pompeïa.

Grand Frontispice du premier Volume, décoré de Monumts. anciens dans le moment de leur incendie.

Pl. Ire... Représentant l'horrible moment de la seconde destruction de la Ville de Pompeïa, par les Laves et Cendres du Vésuve........

Pl. II... Plan en grand de l'Entrée de la Ville de Pompeïa et des fabriques environnantes..................

Pl. III... Coupes géomètrales qui font voir les différents Aspects des fabriques représentées dans le Plan de Pompeïa, No. 2..........

Pl. IV... Vüe de l'Entrée de la Ville, avec ses fabriques qui existent endehors de la Porte..........................

Pl. V... Vüe des fabriques de la Ville, prise de son Entrée..........

Pl. VI... Vüe de l'intérieur de la Ville, avec les Portiques latéraux et les fabriques extérieures représentées dans la Planche No. 4 et 5..............................

Pl. VII... Inscriptions sépulchrales et autres trouvées dans les fabriques adjacentes à la Porte de la Ville..............

Pl. VIII... Vüe de la Rue en entrant sous la Porte de la ville, avec les trottoirs et les Boutiques...............

Pl. IX... Plans, Elevations et Coupes du Thermŏpōlium, ou de la 1ere Boutique à gauche, destinée comme nos Cafés, au débit des Boissons chaudes...............

Pl. X... Plans, Coupes et Elévations d'une boutique de traiteur, la deuxième de la Ville..................

Pl. XI... Vüe en Perspective du Thermŏpōlium, de ses usines et de ses Ornements..........................

Pl. XII... Vüe en Perspective d'une Auberge et de ses usines.......................................

Pl. XIII... Vüe de toutes les Boutiques de droite et de gauche de la Rue, prise vis-à-vis la Porte de la Ville. On découvre en premier la Maison du Chirurgien...................................

Pl. XIV... Plan de la Maison du Chirurgien...........

Pl. XV... Coupes géomètrales de la Maison du Chirurgien, avec le supplément de l'Atrium toscan de Vitruve.............

Pl. XVI... Vüe intérieure du Cavedium, ou de la Cour de la maison du Chirurgien, dans l'Etat actuel.............

Pl. XVII... Plan de l'Atrium toscan, avec sa Construction, adapté à la Maison du Chirurgien...............

Pl. XVIII... Démonstration en grand de l'Atrium toscan, suivant l'Exposition de Galiani, d'après le texte de Vitruve....................................

Pl. XIX... Démonstration de l'Implŭvium, ou puisard établi au milieu de la Cour de la Maison du Chirurgien.....................................

Pl. XX... Plan et Elévation de la Cuisine dans la Maison ditte du Chirurgien...................

Pl. XXI... Vüe scenographique de la Cuisine dans la maison du Chirurgien........................

Pl. XXII... Plan de deux Atrium toscans et Plŭviātum de Vitruve, adaptés à diverses Cours des Maisons vis à vis celle du Chirurgien..........................

Pl. XXIII... Coupes des divers Atrium désignés dans la Planche No. 22..........................

Pl. XXIV... Vüe de la taverne de Pompeïa, qui à pour Enseigne un Priape. on appercoit l'intérieur par les deux Entrées...............

Pl. XXV... Plan et Elévation de la deuxième taverne à droite, avec ses fourneaux...........................

Pl. XXVI... Différentes Coupes et Elévations pour démontrer la partie intérieure et Extérieure de la taverne ayant un Priape pour Enseigne..................

Pl. XXVII... Vüe intérieure de la deuxième taverne à droite, avec ses dépendances et ses Ornements.....................................

Pl. XXVIII... Vüe des Ornements et dépendances de l'intérieur de la 2e. taverne à droite, prise sous un Aspect différent de celui No. 27.......................

Pl. XXIX... Plan et Coupe de la 1ere taverne, démontrant le Parapet, les fourneaux, la cheminée et le Sterquĭlĭnium..................

Pl. XXX... Démonstration en grand et géomètrale des Objets de Service qui dépendent de la 1ere taverne.............................

Pl. XXXI... Vüe intérieure de la 1ere taverne à droite, démontrant le Parapet avec les fourneaux, la cheminée et le Sterquĭlĭnium................

Pl. XXXII... Vüe perspective de la 1ere taverne à droite de la Rue..................................

Pl. XXXIII... Vüe perspective du Sterquĭlĭnium de la 1ere taverne à droite...........................
....

Pl. XXXIV... Plan du tombeau de Mamia, avec ses dépendances.................................
....

Pl. XXXV... Elévation et Coupe du tombeau de Mamia, avec ses restaurations.....................